



JESÚS F. SALVADORES

León, en primera fila operística con 'La casa imaginaria'

León se puso ayer al nivel de las grandes capitales europeas con el estreno mundial de la ópera en castellano 'La casa imaginaria', con dirección artística de Ramón Criado y musical de Borja Quintas. Un gran espectáculo de voz, música e interpretación que abarrotó el Auditorio en dos pases y que implicó a una cincuentena de artistas, entre ellos los músicos de la Orquesta Katarina Gurska; cuatro protagonistas; creadores de esculturas, obra pictórica y un audiovisual; y la participación de dos jóvenes talentos leoneses, Gonzalo de Paz y Antonio Ramos. Al término de la misma, Margarita Morais, presidenta de Eutherpe, recibió una gran ovación cuando se recordó que acaba de ser distinguida con el Premio Diario de León a los Valores Humanos. | DL

Un oráculo sube al escenario

● La compañía cubana Galiano 108 lleva hoy hasta El Albéitar 'La jaula abierta'

Lugar: Teatro El Albéitar.
Hora: 21.00.
Entradas: 8 euros, 4 para universitarios.

DL | LEÓN

■ El público que se acerque hoy hasta El Albéitar se encontrará con un montaje que es de todo menos convencional. La compañía cubana Galiano 108 sube a sus tablas *La jaula abierta* y con este montaje invita a los leoneses a desembarazarse de disfraces y poses para adentrarse en el movedido, fascinante y terrible mundo de las esencias. «Se trata de un espectáculo ri-

tual, una exploración fruto de la necesidad interior de hurgar en la naturaleza humana en el que la actriz protagonista, Vivian Acosta, no se exhibe sino que se anula —explican desde la ULE—. Se despoja de sus máscaras cotidianas, fluye y se entrega en un acto divino para convertirse en un canal abierto de las energías del público y así crear un 'ritual de liberación', muy 'danzario' y de retroalimentación y percepción entre el público y la actriz».

Con independencia del guion y de la estructura dramática in-



La actriz protagonista de la obra, Vivian Acosta. UNILEON

Espectáculo
Es un «arte vivo» y «cargado de energías» que se despliega mediante una «danza-oráculo»

terna, la representación —que fue creada bajo la dirección de José González y con textos de Muhammad Rumi y de Tomás González, maestro de la compañía cubana—, «funciona a modo de performance, y muestra cómo a veces las personas se encierran en sí mismas, en sus

propias ideas, no son libres y allá donde van llevan siempre su 'jaula'», como reflexionan desde la compañía. El público se encontrará, por tanto, con un «arte vivo» y «cargado de energías» que despliega la actriz-médium mediante lo que llaman «danza oráculo». «Esta vez danzamos y canalizamos energías a través de esa danza, donde no solo se pone en juego el dominio de las emociones cuerpo-mente, sino también el dominio de la técnica», añadieron.

La compañía Galiano 108 pretende rescatar los valores más puros, la riqueza y la teatralidad que están presentes en las raíces de la cultura cubana, además de abordar en sus obras la problemática cubana actual.

Desde sus inicios, el grupo ha sido galardonado con importantes premios en festivales nacionales e internacionales, lo que le ha llevado a ser uno de los colectivos cubanos más aclamados de la década por públicos de Europa, África y América.



Un representación anterior del montaje infantil 'Retales'. DL

'Retales' de danza y teatro

Lugar: Teatro San Francisco.
Hora: 18.00 (hoy) y 12.00 (mañana).
Entradas: 5 euros.

DL | LEÓN

■ El Teatro San Francisco de León, en la avenida de la Corredera, propone, para hoy y mañana, un espectáculo de danza y teatro pensado para niños y sus familias. Juego, humor, movimiento y poesía se mezclan en la propuesta de *Retales*, el es-

pectáculo que este fin de semana estrena en León la compañía gijonesa Higiénico Papel Teatro.

«Telas que flotan, vestidos que pueden bailar... los abrigos, el biombo o la máquina de coser cobran vida en manos de un sastre algo cascarrabias y de un travieso aprendiz», indicaron desde la compañía, añadiendo también que movimiento y gesto «protagonizan este segundo espectáculo de danza teatro de

Higiénico Papel. Un espectáculo coreografiado especialmente para niños a partir de tres años», como matizaron.

Las entradas cuestan 5 euros y pueden adquirirse dos horas antes de la función en las taquillas del teatro. La venta anticipada puede hacerse en la tienda Betty Pop (calle Juan Madrazo, 14, bajo, León) y también a través de la página web www.va-yaentradas.com.